

Il numero Pi Greco



Disciplina: *Matematica*

Classe: I e II *Scientifico*

PRESENTAZIONE



Il 14 Marzo si festeggia nel mondo il “Pi Day”, ovvero la giornata del numero π , lanciata dall’Exploratorium di San Francisco, il grande Museo della Scienza. Proprio qui vengono annualmente organizzate diverse attività dedicate al numero più famoso del mondo. Esso si ottiene come il rapporto tra la lunghezza della circonferenza e il suo diametro, ma nel corso dei secoli i matematici si sono imbattuti nel suo studio, utilizzandolo nei vari rami della matematica diversi dall’ambito puramente geometrico.

CONSEGNA



È necessario produrre un elaborato in *Word* e una presentazione di *Power Point* nei quali verranno riportati le principali tappe della storia del numero e le sue applicazioni nei vari campi del sapere. A fine attività verrà esposto alla classe il lavoro svolto dai singoli gruppi di lavoro.

INDICAZIONI



Nella produzione del materiale è necessario non trascurare:

1. gli aspetti biografici dei matematici che hanno scoperto importanti proprietà del numero e il contesto storico in cui si inseriscono;
2. le citazioni fatte sul numero nel campo della letteratura e, in generale, delle altre branche del sapere.

RISORSE



Per portare a termine il lavoro è possibile fare riferimento ai seguenti siti:

La festa del pi greco:

http://www2.polito.it/didattica/polymath/htmlS/argoment/APPUNTI/TESTI/Apr_03/pi-day.htm

Appunti per una lezione sul numero Pi:

http://www2.polito.it/didattica/polymath/htmlS/argoment/APPUNTI/TESTI/Apr_03/APPUNTI.HTM

Wikipedia:

http://it.wikipedia.org/wiki/Pi_greco

Notizie matematiche sul numero:

<http://utenti.quipo.it/base5/numeri/pigreco.htm>

A brief history of Pi:

http://www.exploratorium.edu/pi/history_of_pi/index.html

La salle pi – Palais de la Découverte :

<http://www.palais-decouverte.fr/index.php?mathematiques>

VALUTAZIONE



I parametri di valutazione saranno i seguenti:

1. validità del lavoro;
2. qualità dell'esposizione;
3. capacità di approfondire e ampliare le risorse;
4. abilità di realizzare testi chiari, corretti e scorrevoli.